

MCCC 2025/2026 - DU MUSICIEN SPECIALISTE / MUSIQUE ET PETITE ENFANCE					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 23/06/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025					
SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE APPORTS ARTISTIQUES										
53DUAA01 TD Démarches de création musicale										
		Non noté mais évalué								
53DUAA02 TD Autres pratiques artistiques										
		Non noté mais évalué								
UE APPORTS THEORIQUES										
53DUAB01 TD Connaissance des publics et de l'environnement professionnel										
		Non noté mais évalué								
53DUAB02 TD Connaissance des publics et de l'environnement professionnel										
		Non noté mais évalué								
53DUAB03 TD Connaissance des publics et de l'environnement professionnel										
		Non noté mais évalué								
53DUAB04 TD Méthodologie et démarche de projet										
		Non noté mais évalué								
53DUAB05 TD Développer ses compétences de problématiques et de recherche										
		Non noté mais évalué								
53DUAB06 TD Développer ses compétences de problématiques et de recherche										
		Non noté mais évalué								
UE PRATIQUE PROFESSIONNELLE										

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE APPORTS ARTISTIQUES										
54DUAA01 TD Démarches de création musicale										
		Non noté mais évalué								
54DUAA02 TD Autres pratiques artistiques										
		Non noté mais évalué								
UE APPORTS THEORIQUES										
54DUAB01 TD Connaissance des publics et de l'environnement professionnel										
		Non noté mais évalué								
54DUAB02 TD Méthodologie et démarche de projet										
		Non noté mais évalué								
54DUAB03 PR Méthodologie et démarche de projet										
	1	Noté	CT	1	1) écrit	1) néant				
54DUAB04 TD Développer ses compétences de problématiques et de recherche										
		Non noté mais évalué								
54DUAB05 TD Développer ses compétences de problématiques et de recherche										
	1	Noté	CT	1	1) écrit	1) néant				
UE PRATIQUE PROFESSIONNELLE										
54DUAC01 STAG Stage en responsabilité										
		Non noté mais évalué								
54DUAC02 PR Résidence artistique										
	1	Noté	CT	1	1) réalisation	1) néant				
54DUAC03 PR Action artistique										
	1	Noté	CT	1	1) réalisation	1) néant				
54DUAC04 TD Transmission aux professionnel.les										
		Non noté mais évalué								